

University Research Center for Antient European and Eastern
Mediterranean Cultures
South-West University “Neofit Rislki”, Blagoevgrad, Bulgaria

ИЗКУСТВАТА И КУЛТУРАТА КАТО РЕСУРС ЗА
РАЗВИТИЕ (ART AND CULTURE AS A DEVELOPMENT
RESOURCE)

Source www.satrae.swu.bg

Avangard Prima, 2015



Европейски съюз

**ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
„РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ 2007-2013”
ПРОЕКТЪТ СЕ ФИНАНСИРА ОТ
ЕВРОПЕЙСКИЯ СОЦИАЛЕН ФОНД
И РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**



Европейски социален фонд

Схема BG051PO001-3.1.07- 0028

„Актуализиране на учебните програми във висшето образование
в съответствие с изискванията на пазара на труда”

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

Изкуствата и културата като ресурс за постигане на общество с икономика на знанието
(Създаване/актуализиране на учебните планове и програми в специалностите
от Факултета по изкуствата към ЮЗУ "Неофит Рилски")
ИНВЕСТИРА ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ

ИЗКУСТВАТА И КУЛТУРАТА КАТО РЕСУРС ЗА РАЗВИТИЕ

София
2015

Съдържание

ПРЕДГОВОР	5
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОТО ОБУЧЕНИЕ НА СТУДЕНТИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ В КАТЕДРА „КУЛТУРОЛОГИЯ“ ПРИ ЮЗУ „НЕОФИТ РИЛСКИ“ И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИТЕ ТЕРЕННИ ЕКСПЕДИЦИИ	7
проф. д. н. Васил Марков, Катедра <i>Културология</i>	
ФОЛКЛОРЪТ КАТО РЕСУРС ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ	12
гл. ас. д-р Димитрия Спасова, Катедра <i>Културология</i>	
ТРАКИЙСКИ СКАЛНИ СВЕТИЛИЩА ОТ ЮГОЗАПАДНА БЪЛГАРИЯ КАТО РЕСУРС ЗА РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ В РЕГИОНА	23
Антон Генев – докторант, Катедра <i>Културология</i>	
КЪМ ВЪПРОСА ЗА ПОКЛОННИЧЕСТВОТО ПРЕЗ ЕПОХАТА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ	35
д-р Жана Пенчева, ЮЗУ „Неофит Рилски“	
АНАЛИЗ НА СПЕЦИАЛНОСТ „КУЛТУРА И МЕДИИ“ В СЪОТВЕТСТВИЕ С КОНКРЕТНИТЕ ПОТРЕБНОСТИ НА БИЗНЕСА И ИЗИСКВАНИЯТА НА ПАЗАРА НА ТРУДА В ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД	51
доц. д-р Татяна Шопова, Катедра <i>Културология</i>	
НЕОБХОДИМОСТТА ОТ АКТУАЛИЗАЦИЯ НА УЧЕБНИТЕ ПРОГРАМИ В КОНТЕКСТА НА МЕДИАТИЗАЦИЯТА	65
гл. ас. д-р Силвия Петрова, Катедра <i>Културология</i>	
НОВОТО УСЕЩАНЕ ЗА РЕАЛНОСТ В ЕРАТА НА ДИГИТАЛНИТЕ ТЕХНОЛОГИИ	70
доц. Клавдия Камбурова, Катедра <i>Телевизионно, театрално и киноизкуство</i>	
ПРОГРАМИ ЗА ОБУЧЕНИЕ НА МНОГОФУНКЦИОНАЛНИ АКТЬОРИ ЗА ТЕАТЪР, КИНО И ТЕЛЕВИЗИЯ ЗА ОКС „БАКАЛАВЪР“	82
д-р Валентина Фиданова-Коларова, Катедра <i>Телевизионно, театрално и киноизкуство</i>	
ТЕХНОЛОГИЧНОСТ НА ВИЗУАЛНИЯ ОБРАЗ	103
доц. Ралица Игнатова, катедра <i>Изобразително изкуство</i>	
УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНАТА И ПРАКТИЧЕСКА ПОДГОТОВКА НА СТУДЕНТИТЕ ОТ СПЕЦИАЛНОСТ „МОДА“ В ПРОЕКТИРАНЕТО, МОДЕЛИРАНЕТО И КОНСТРУИРАНЕТО НА ОБЛЕКЛО ...	108
доц. д-р Здравка Лисийска, гл. ас. д-р Диана Захариева, Катедра <i>Изобразително изкуство</i>	
АНИМАЦИОННИ ДЕЙНОСТИ ЗА ДЕЦА	113
д-р Магдалена Лобутова, проф. д-р Николина Огненска, Катедра <i>Музика</i>	

НОВИ ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА ПРЕД МУЗИКАЛНО-ОБРАЗОВАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС В БЪЛГАРИЯ.....	123
доц. д-р Иванка Влаева, Катедра <i>Музика</i>	
КОМПЕТЕНТНОСТНИЯТ ПОДХОД В СЪВРЕМЕННОТО ОБРАЗОВАТЕЛНО ПРОСТРАНСТВО	132
д-р Николина Кротева, Катедра <i>Музика</i>	
ЗА ПО-ПРАКТИЧЕСКА НАСОЧЕНОСТ НА ХОРЕОГРАФСКИТЕ ПРОГРАМИ ВЪВ ВИСШЕТО УЧИЛИЩЕ	143
доц. д-р Желка Табакова, Катедра <i>Музика</i>	
АСПЕКТИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО НАРОДНО ПЕЕНЕ ВЪВ ВИСШЕТО УЧИЛИЩЕ	154
д-р Бинка Добрева, Катедра <i>Музика</i>	